



INFORME DE LABORES 2023

espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Bienvenidas(os)

Periodo 2024 - 2025



1

Principales logros de la unidad académica en el año 2023.

2

Principales acciones con las que el decanato promovió la misión, visión y valores institucionales dentro de la unidad académica

3

Gestión presupuestaria del POA

4

Actividades de acreditación internacional.

5

Proyectos de vinculación con la sociedad.

6

Gestión de Producción Científica

7

Contrataciones 2023

8

Presentación nuevos docentes

9

Gestión de convenios.

10

Gestión Institucional

1

Gestión Presupuestaria y Cumplimiento del POA



1

Gestión presupuestaria y cumplimiento del POA.

Principales metas logradas

Propuestas de proyectos de investigación presentadas a organismos externos

Meta: 4
Resultado: 8
Cumplimiento: 200%

Propuestas de programas de postgrado aprobados por el CES.

Meta: 1
Resultado: 1
Cumplimiento: 100%

Porcentaje de carreras en proceso de acreditación que logran visita de acreditación

Cumplimiento: 100%

Porcentaje de docentes que se han capacitados en cursos ofertados por instituciones locales y extranjeras

Meta: 80%
Resultado: 94,74
Cumplimiento: 118,42%

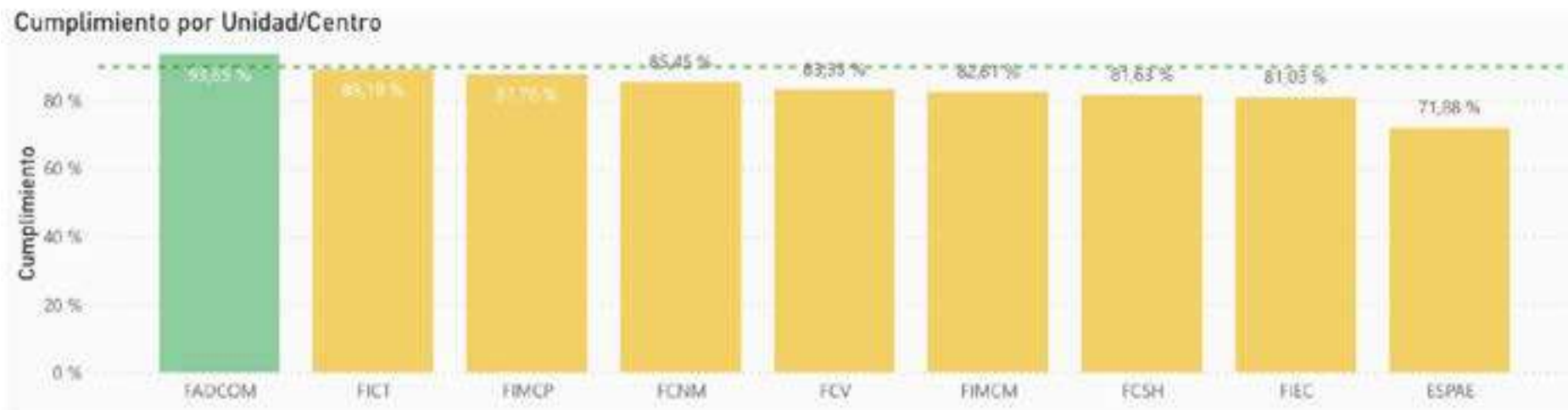
Maestría en Arte y Tecnología

Maestría en Comunicación de Marca Transmedia



1

Gestión presupuestaria y cumplimiento del POA.



Unidad	Cumplidos	Planificados	PCumplimiento
ESPAE	23	32	71,88 %
FADCOM	59	63	93,65 %
FCNM	47	55	85,45 %
FCSH	80	98	81,63 %
FCV	45	54	83,33 %
FICT	33	37	89,19 %
FIEC	47	58	81,03 %
FIMCM	36	46	82,61 %
FIMCP	43	49	87,76 %
Total	415	492	84,35 %



1

Gestión presupuestaria y cumplimiento del POA.

CUMPLIDOS	PLANIFICADOS	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO
59	63	93.65%

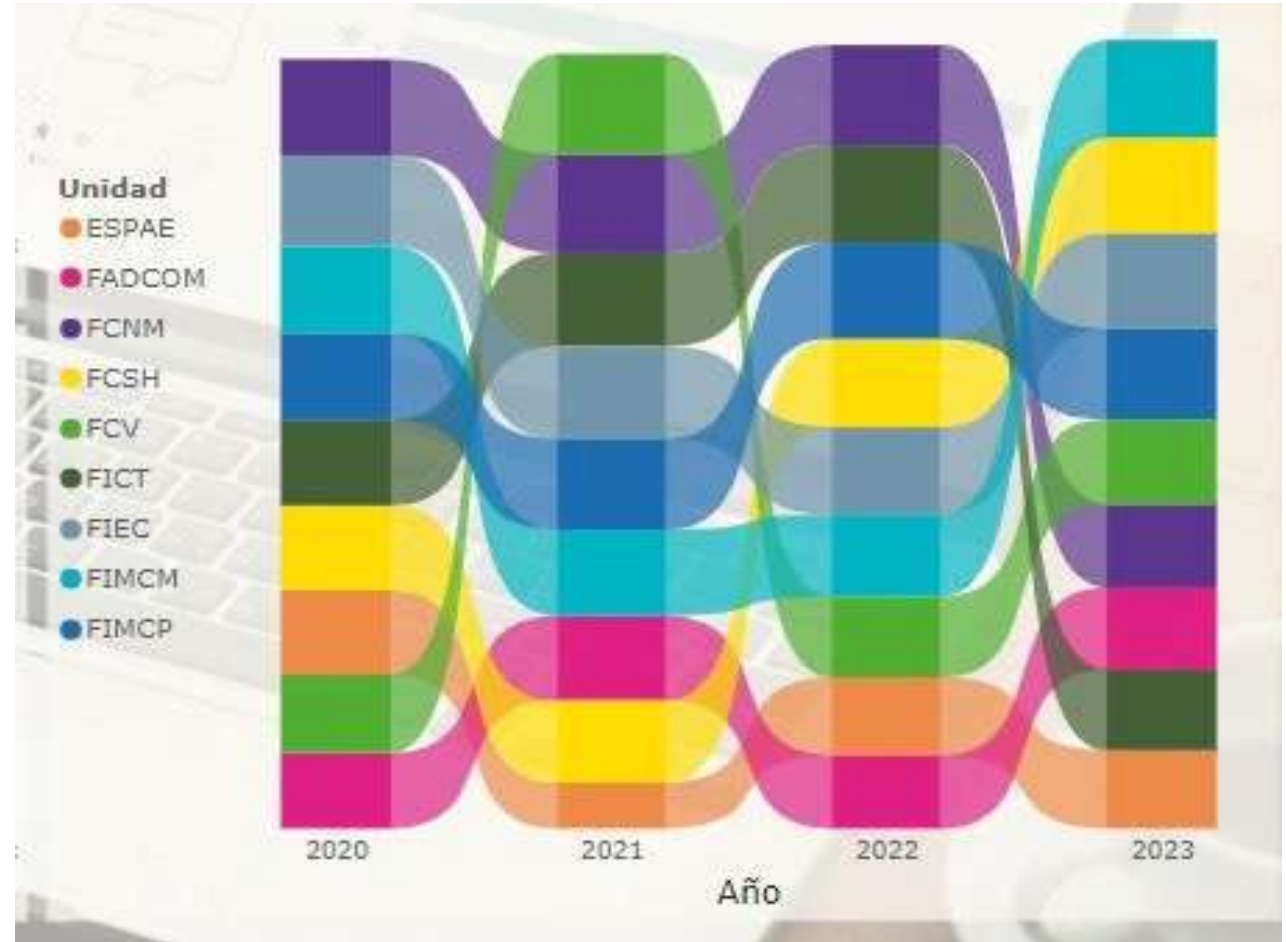
Objetivo Operativo que debe mejorar	Indicador	Porcentaje logrado
Implementar acciones para mantener o mejorar la posición de la ESPOL en el ranking QS Latinoamericano	Puntaje del indicador de reputación de empleadores en el ranking QS Latinoamérica	72,2% de 100%



1

Gestión presupuestaria y cumplimiento del POA.

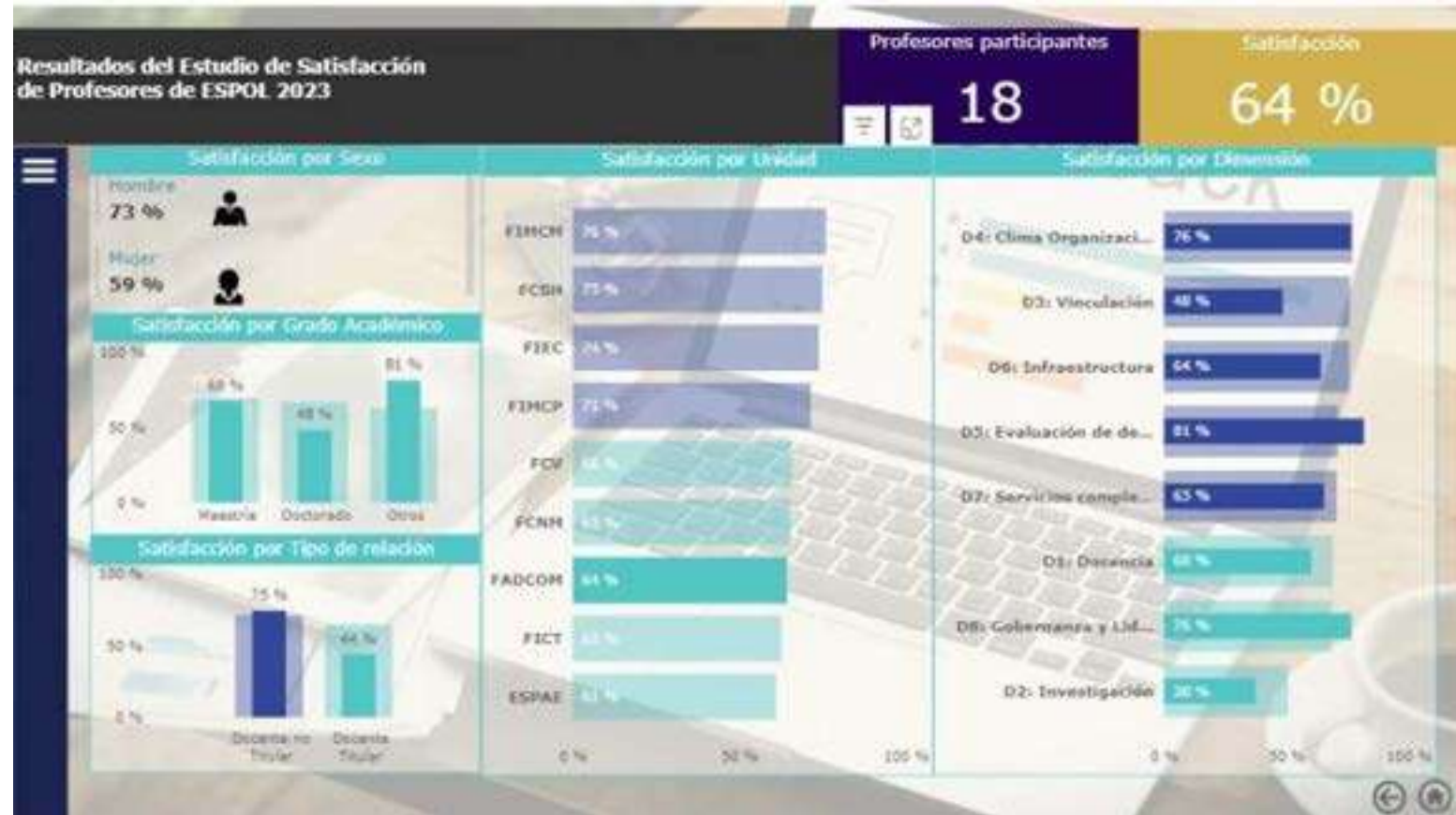
Ranking de satisfacción por año y unidad



1

Gestión presupuestaria y cumplimiento del POA.

Resultados del estudio de satisfacción de profesores ESPOL 2023



2

Acreditación Internacional



2

Actividades de Acreditación Internacional.

Se recibió la visita del Consultor de la Acreditadora Educativa NASAD, como parte del proceso de Acreditación por Equivalencia Sustancial de las carreras de FADCOM.



2

Actividades de Acreditación Internacional.

Atención directa y acompañamiento en actividades de la visita del consultor NASAD Jim Hopfensperger, como requisito previo a la evaluación de equivalencia sustancial solicitada para el 2024.



2

Actividades de Acreditación Internacional.



MEJORAS EN INFRAESTRUCTURA E IMAGEN DE LA FACULTAD

1. Contratación de Consultoría para adecuaciones
2. Espacios para almacenamiento y exhibición de trabajos estudiantiles.
3. Revisión de portafolios y seguimiento a la medición de competencias.
4. Señalética de la facultad física y en plataforma SAAC.
5. Infraestructura y seguridad (DIPRO).
6. Redistribución de Aulas y Laboratorios
7. Difusión de lo ejecutado (video)



2

Actividades de Acreditación Internacional.

GESTION DE MEJORAS EN PROCESOS Y PLANIFICACIÓN

1. Revisión de portafolios y seguimiento a la medición de competencias.
2. Gestión de guías prácticas.
3. Revisión de procesos de admisión.
4. Gestión de mejoras con resultados de comités consultivos por carrera y FODA.
5. Gestión procesos de disponibilidad de laboratorios y aulas para estudiantes y profesores.
6. Sistema de sugerencias que aseguren a los estudiantes confidencialidad.
7. Gestión de libros y bases de datos para Grado y Postgrado.
8. Gestión de aprobación de competencias postgrados y grado.
9. Colaboración estrecha con AEFADCOM para acercamiento de autoridades.
10. Planificación académica considerando observaciones.
11. Agilización en gestiones para visitas de campo planificadas por profesores.
12. Mejoras en el proceso de seguimiento a graduados



2

Actividades de Acreditación Internacional.

NASAD

NATIONAL
ASSOCIATION
OF SCHOOLS OF
ART & DESIGN

Revisión y envío de información solicitada para el proceso de acreditación NASAD a nivel internacional gestionando pagos y planificación de visita de consultor.



3

Vínculos con La Sociedad



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.



Programa de Crecimiento Social y Educativo



**Elizabeth Elizalde. M. Sc.
Directora del Programa**



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

**Rescate de saberes ancestrales
y potenciamiento de la
economía circular artesanal**

**Víctor Cantos, M.Sc.
Director del Proyecto**



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

**Gráfica Popular y
Pensamiento Visual como
aliados del aprendizaje**

**Mónica Robles, M.Sc.
Directora del Proyecto**



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

Tecnologías Inmersivas para la Educación Forestal

Rodrigo Saraguro, M.Sc.
Director del Proyecto



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

Tecnologías Inmersivas para la Educación Forestal

Diego Carrera, M.Sc.
Director del Proyecto



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

Vínculos con la Sociedad

Desarrollo de prácticas
con artesanías, diseño y
arte comunitario

M^a de los Ángeles Custoja, M.Sc.
Director del Proyecto



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

Interacciones con juegos
digitales y tecnologías
aplicadas en la educación

Elizabeth Elizalde, M.Sc.
Directora del Proyecto



3

Proyectos de vinculación con la sociedad.

Gestión de Convenios de Vinculación



Fe y Alegría



Misión Alianza



Escuela Roberto Alejandro Nevarez



GAD de Samborondón



4

Gestión de Investigación y Producción Científica



Ma de Lourdes Pilay, Ph.D.
Coordinadora de Investigación FADCOM



4

Gestión de Investigación y Producción Científica.

Gestión de convenios académicos



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

**Universidad Politécnica
de Valencia**



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Universidad da Coruña



INOCAR



4

Gestión de Investigación y Producción Científica.

Publicaciones académicas

Scopus[®]

6 publicaciones + **9** aceptadas para publicar



Publicaciones académicas

9

Proyectos de investigación elaborados por profesores de su unidad académica para la obtención de fondos.

11

Artículos sobre investigaciones en proceso o publicados por profesores de su unidad académica.



4

Gestión de Investigación y Producción Científica.

Revistas académicas indexadas



JULIO [DOI:10.37785/nw.v7n2]
Vol. 7 Núm. 2 (2023)



ENERO [DOI:10.37785/nw.v7n1]
Vol. 7 Núm. 1 (2023)



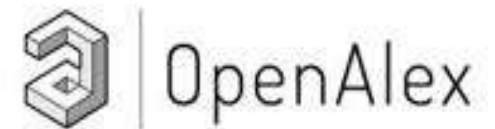
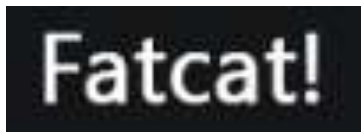
Vol. 5 Núm. 1 (2023)
Pixeletas. Volumen 5. Número 1



4

Gestión de Investigación y Producción Científica.

Nuevos Indexadores 2023



4

Gestión de Investigación y Producción Científica.



Preparacion Voceros ESPOL



5

Logros

Académicos

INFORME DE
LABORES 2023

espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

5

Logros Académicos.

Nominados a Exposición Photo 23



**Ronny
Rosado**



**Bryan
Loor**



**Katherine
Graciani**



5

Logros Académicos.



Ronny Velasco
Concurso de carteles
MAKMA IV Edición



5

Logros Académicos.



Tengo algo que Confesarte
Cortometraje

Kixta Fest
México

Festival de Cine Estudiantil
de Naranjal

Dirección: Sergio Ortiz
Producción: Ariana Solórzano



5

Logros Académicos.

Grupos Finalistas Effie College 2023



Reneé Montalvo,
Karen Delgado,
Adriana Suárez,
Lady Burgos,
Joselyne Albán



Daniella Bonini,
Arianna Icaza,
Heidi Pástor,
Bryanna Taco,
Samantha Espinoza



5

Logros Académicos.

PRIMERA PROMOCIÓN DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE PRODUCTOS



5

Logros Académicos.

Concurso "Defensores de la Naturaleza", Ministerio del Ambiente



Ángel Bayona Producción para Medios de Comunicación



5

Logros Académicos.

Concurso ECO Enfoque

Cristhian Morán
Ángel Bayona

Menciones de
Honor



5

Logros Académicos.

Participación y obtención de premio en Lux Award con el trabajo Leyendas de Barro, desarrollado por los estudiantes de la carrera de Diseño de Productos.

Foto de la vasija



5

Logros Docentes.



**62 edición del Salón de Julio 2023
Obra Seleccionada**

**Urdimbre del tiempo
Billy Soto, M.Sc.**

5

Logros Docentes.



Concurso Nacional de Literatura Miguel Riofrío

Ganador en Género Novela Breve

El Síndrome Salinger

Marcelo Báez, Ph.D



5

Logros Docentes.



**9º Festival Internacional
de Cine de Guayaquil**

**Selección Oficial
Categoría Cortometraje Local**

**El Transbordador Espacial
Victor Estrada, M.Sc.**

5

Logros Docentes.



**Organización de las Américas
para la Excelencia Educativa**

**Embajadora de Paz y
Doctorado Honoris Causa a
la excelencia educativa**

Nayeth Solórzano, Ph.D.

6

Actividades y Eventos

6

Actividades y Eventos.



Vórtice 2023



6 Actividades y Eventos.



Shapes 2023



6 Actividades y Eventos.

SEGUNDA EDICIÓN
CIICATI 2023
Congreso Internacional de Investigadores
de Comunicación Audiovisual y
Tecnologías de la Información

CIICATI 2023



6

Actividades y Eventos.

ExpoDiseño 2023



6

Actividades y Eventos.

Participación en Feria de Arte y Diseño



6

Actividades y Eventos.

Exposición ArteBarro en Casa Museo Samborondón



6

Actividades y Eventos.

Participación en Innova T Latam



7

Contrataciones Docentes

7

Contrataciones Docentes 2023



Víctor Estrada, M. Sc.
Técnico Docente



Víctor Avilés, M.Sc.
Técnico Docente



Franklin Guadalupe, M. Sc.
Técnico Docente



7

Contrataciones Docentes 2023



Juan Mosquera
Docente Producción para Medios



Natalia Aviles
Docente Diseño Gráfico



NUEVOS NOMBRAMIENTOS DE PROFESORES TITULARES DESDE EL PERÍODO 2023



Edgar Jiménez. M. Sc.



Elizabeth Elizalde. M. Sc.



Francesco Magnone. M. Sc.



8

Presentación de nuevos Docentes

8

Presentación de Nuevos Docentes



Lidia Navas, Ph.D.



Roberto Zurita, M.Sc.



9

Gestión Académica

INFORME DE
LABORES 2023

espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

9

Gestión Académica

MISIÓN Y VISIÓN DE LA FADCOM

Misión

Cooperar con la sociedad a través de la investigación, la innovación y la formación profesional de líderes creativos en el campo de las artes, el diseño y la comunicación audiovisual, que respondan a las necesidades de la industria cultural y el sector productivo.

Visión

Ser una facultad con altos estándares nacionales e internacionales, y un referente en la generación de producción artística, cultural e industrial.



9

Gestión Académica

Bienvenida de manera virtual y presencial a los novatos organizada en conjunto con la Asociación de Estudiantes de FADCOM



8 Gestión Académica

Portafolio

1. Contenido de curso (Agregado por coordinadores)
2. Plan Analítico
3. Políticas del Curso
4. Calificaciones
5. Informe de competencias
6. Instrumento de evaluación y evidencias
7. Guías prácticas (Subir hasta el 27 de mayo las guías del 1er parcial)

PORTAFOLIO GENERICO



Actualización de Formatos

Plan Analítico

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA	DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
NOMBRE: [] CATEDRÁTICO: [] HORAS: [] SEMESTRE: [] NIVEL: []	DESCRIPCIÓN: [] OBJETIVOS: [] CONTENIDOS: [] METODOS: [] EVALUACIÓN: []

Políticas del Curso

POLÍTICAS DE LA ASIGNATURA

- Datos de la Asignatura:** Nombre, Horas de Aproximación, Docencia, Horas de Aprendizaje, Experiencia, Horas de Aprendizaje, Experiencia, Horas de Aprendizaje, Experiencia, Local de Ejecución.
- Datos del Docente:** Nombre, Dirección de Correo.
- DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:**
- DETALLE DE LA ASIGNATURA:**
- OBJETIVOS:**
- EVALUACIÓN:**

Modalidad	Examen	Trabajo	Práctica	Exposición	Proyecto	Examen	Exposición	Proyecto	Examen	Exposición	Proyecto
Trabajo	%	Examen	%	Exposición	%	Proyecto	%	Examen	%	Exposición	%
TOTAL	100 %	100%									

Informe de Competencias

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA	ANÁLISIS DE RESULTADOS	EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE OBRERA REALIZADAS
NOMBRE: [] CATEDRÁTICO: [] HORAS: [] SEMESTRE: [] NIVEL: []	RESULTADOS: [] ANÁLISIS DE RESULTADOS: []	EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE OBRERA REALIZADAS: []

9 Gestión Académica

Nuevos Formatos

Instrumento de evaluación

espol Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Materia:	
Docente:	

Competencia A:
Descripción del instrumento de evaluación:
Breve descripción

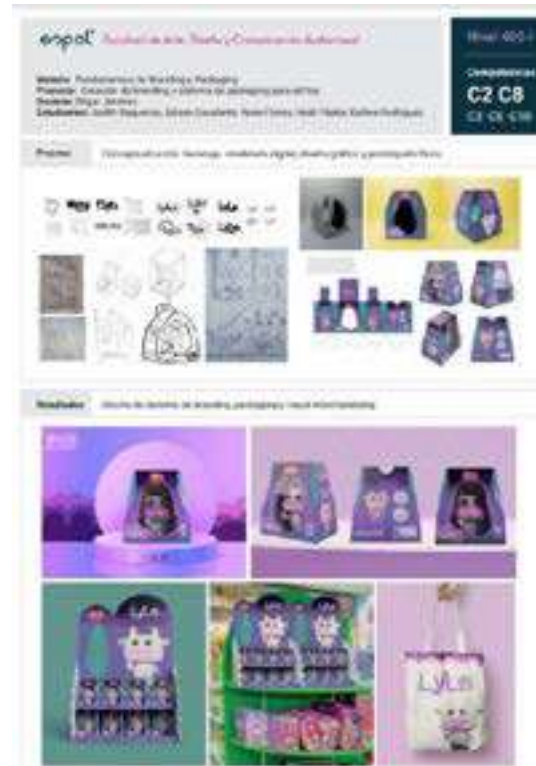
Fecha(s) de implementación de instrumento de evaluación:
Fecha de aplicación de instrumento

Instrucciones:
Para el docente

Rubrica:
Qué y cómo se evalúa

Entregables:
Qué se entrega, qué se presenta como evidencia.

Evidencias M. Práctica



Informe de Competencias

Nivel 100



Nivel 200



Nivel 300



Nivel 400



Tipografía Familia Roboto

Roboto Bold
Roboto Regular

8 Gestión Académica

Sistema para separar (aulas, talleres, laboratorios)

<https://www.fiec.espol.edu.ec/servicios/reservarsalas/index.php>



9 Gestión Académica

Marcar en Control Clases

<http://www.controlclases.espol.edu.ec/inicio>



Sistema de Control Académico
ESPOL



Portafolio

- 1.Contenido de curso (Agregado por coordinadores)
- 2.Plan Analítico
- 3.Políticas del Curso
- 4.Calificaciones
- 5.Informe de competencias
- 6.Instrumento de evaluación y evidencias
7. Guías prácticas (Subir hasta el 27 de mayo las guías del 1er parcial)



9

Gestión Académica

Se firmaron convenios con la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad de Coruña y la Universidad Privada de Bolivia respectivamente, para desarrollar proyectos de investigación en conjunto. Así como varios convenios específicos a nivel de vinculación y acuerdos sobre prácticos profesionales.



10

Gestión

Institucional

INFORME DE
LABORES 2023

espol

Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

10 Gestión Institucional



Creación del centro de servicios MULTIFORMATO para Impulsar la innovación y el desarrollo de la sociedad a través de la integración entre la creatividad y la tecnología.



10 Gestión Institucional



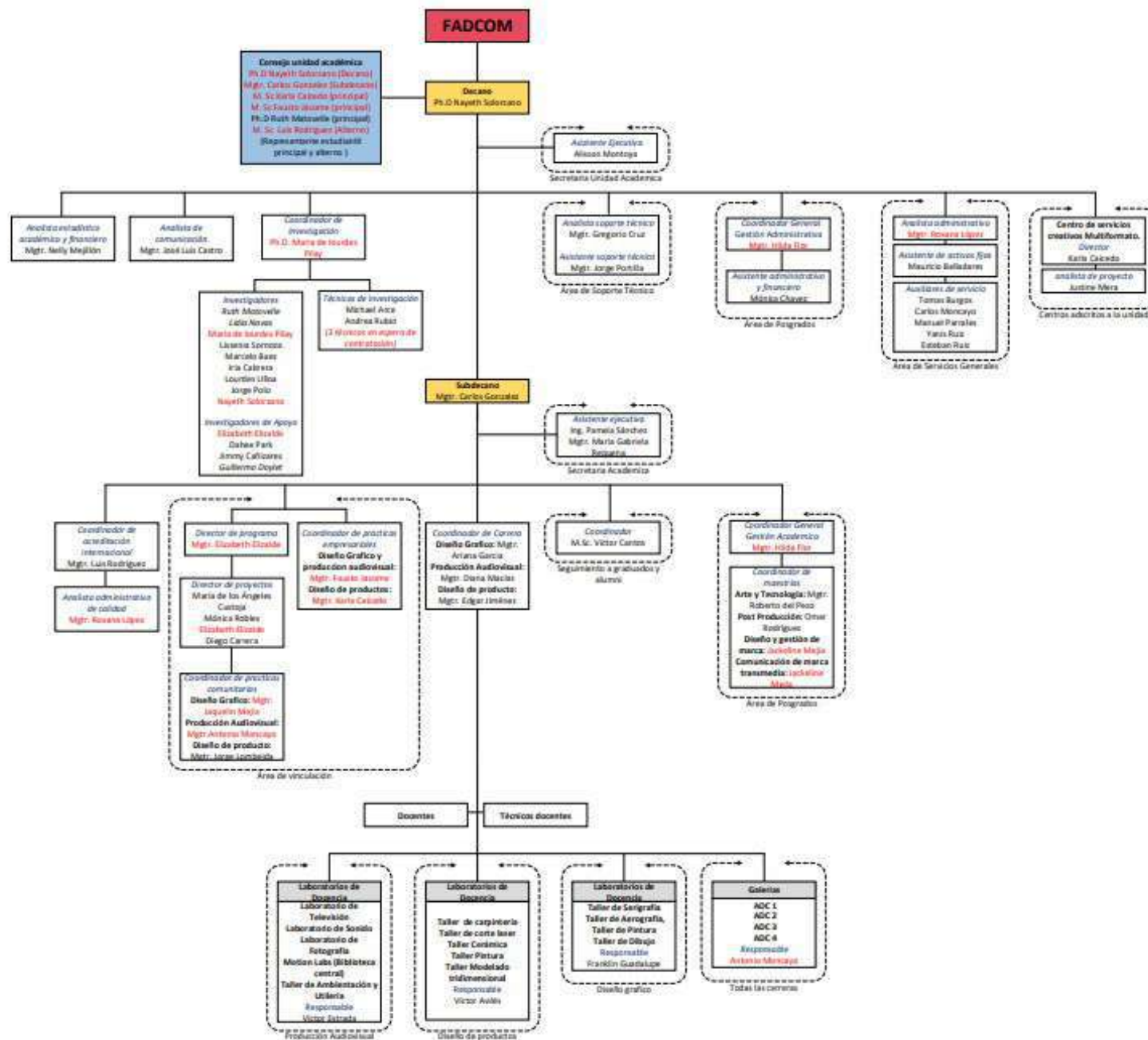
FADCOM forma parte del International Council of Design



9

Gestión Institucional

Nuevo Organigrama Institucional



**INFORME DE
LABORES 2023**

